

M  
119  
.B22  
BWV825  
1931





*Gift of  
Jack Nebergall*

---



Digitized by the Internet Archive  
in 2018 with funding from  
Brigham Young University

<https://archive.org/details/allemandedela1re00bach>



Wm Rosalie Haslet  
June 5, 1932  
San Francisco

# Six Pièces Classiques

*transcrites pour Harpe*

PAR

Marcel GRANDJANY



Prix nets  
maj. comprise

- |    |                    |   |    |      |
|----|--------------------|---|----|------|
| 1. | J.-S. BACH.        | Largo ( <i>de la 5<sup>e</sup> Sonate de Violon</i> ) | .. | 4. » |
| 2. | —                  | Allemande ( <i>Partita en si bémol</i> )..            | .. | 5. » |
| 3. | —                  | Rondeau ( <i>Partita en ut mineur</i> )..             | .. | 6. » |
| 4. | —                  | Tempo di Minuetto ( <i>Partita en sol</i> )..         | .. | 4. » |
| 5. | J.-Ph. RAMEAU.     | Les Tourbillons ( <i>Rondeau</i> )                    | .. | 6. » |
| 6. | François COUPERIN. | Le Moucheron ( <i>Gigue</i> )                         | .. | 4. » |

Déposé selon les traités  
Internationaux.  
Propriété pour tous  
pays



Tous droits d'exécution  
de traduction  
de reproduction et  
d'arrangements réservés.

Imprimé en France



# Six Pièces Classiques

*transcrites pour Harpe*

PAR

Marcel GRANJANY



Prix nets  
maj. comprise

1. J.-S. BACH. Largo (*de la 5<sup>e</sup> Sonate de Violon*) .. 4. »
2. — Allemande (*Partita en si bémol*).. .. 5. »
3. — Rondeau (*Partita en ut mineur*).. .. 6. »
4. — Tempo di Minuetto (*Partita en sol*).. 4. »
5. J.-Ph. RAMEAU. Les Tourbillons (*Rondeau*) .. .. 6. »
6. Francois COUPERIN. Le Moucheron (*Gigue*) .. .. 4. »

Déposé selon les traités  
Internationaux.  
Propriété pour tous  
pays



Tous droits d'exécution,  
de traduction,  
de reproduction et  
d'arrangements réservés.

Imprimé en France





## ALLEMANDE

(de la 1<sup>ère</sup> Partita en Si<sup>b</sup>)

Transcrit pour Harpe  
par MARCEL GRANDJANY

J. S. BACH  
1685-1750

Allegro moderato

*HARPE* *p molto legato*

FA# (SI<sup>b</sup>) MI<sup>b</sup>

FA<sup>b</sup> MI<sup>b</sup> (SI<sup>b</sup>)

4 1 3 1 1 2 3 4 1 3 2 1 2 1

First system of musical notation, measures 1-4. Treble and bass staves with various fingerings and accents.

Second system of musical notation, measures 5-8. Treble and bass staves with fingerings and a crescendo marking.

*cresc.*

LA $\flat$  SI $\flat$  RE $\flat$

Third system of musical notation, measures 9-12. Treble and bass staves with fingerings and a plus sign.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. Treble and bass staves with fingerings, a piano marking, and a decrescendo marking.

SI $\flat$  LA $\flat$

*Poco rit.*

*p*

*dim.*

Fifth system of musical notation, measures 17-20. Treble and bass staves with fingerings, a piano piano marking, and a plus sign.

FA $\flat$  RE $\sharp$

*pp*

FA $\flat$  LA $\flat$  SI $\flat$











OEuvres de Marcel GRANDJANY

publiées par

MM. DURAND et Cie

## PIANO A DEUX MAINS

**PRIX NETS**  
Maj. comprise

3 Pièces :

N <sup>o</sup>	1. Arabesque.	..	..	..	..	..	..	10. »
	2. Pastorale	..	..	..	..	.	..	6.75
	3. Impromptu	..	..	..	..	..	..	10. »
Pièce	Romantique	..	..	..	..	..	..	8.75

## HARPE

Arabesque .. .. .	10. »
Automne.. .. .	8.75
2 Chansons populaires francaises :	
1. Le bon petit roi d'Yvetot. .. .. .	10. »
2. Et ron ron ron petit patapon. .. .. .	10. »
Op. 16. Children at play .. .. .	12.50
Op. 11. Dans la Forêt du Charme et de l'Enchan- tement, <i>Conte de fée</i> .. .. .	15. »
Op. 17. Souvenirs .. .. .	12.50

## CHANT ET PIANO

Baiser d'enfant, <i>Sopr.</i>	..	..	..	..	..	..	10. »
Le Vannneur. <i>Mezzo-sopr.</i>	..	..	..	..	..	..	10. »











## DATE DUE

JUN 16 1996

JUL 30 1936

JUL 30 1954



BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY



3 1197 21139 9321

66111111



